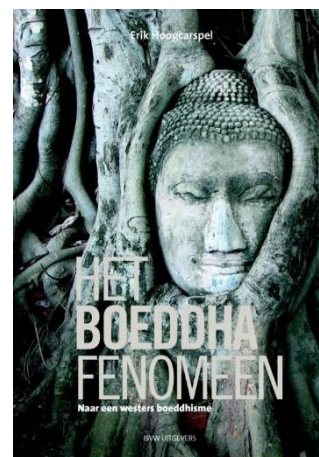




De Weesper filosofiekring 2017-2018

In het komende seizoen gaan we – op de eerste woensdagavond van de maand – het boek *'Het boeddha fenomeen, verkenning van een fenomenologisch boeddhisme'* van de filosoof Erik Hoogcarspel lezen. Dit door ISVW uitgegeven boek behandelt de vraag: “Is een westers boeddhisme mogelijk, een boeddhisme dat zich baseert op de oudste bekende woorden van de boeddha en tegelijkertijd consistent en begrijpelijk is voor een publiek dat niet door verwijzingen naar hindoeïden en wonderverhalen uit zijn bol gaat?”

Erik Hoogcarspel onderneemt de interculturele exercitie de oudste boeddhistische teksten met de nieuwste inzichten uit de westerse fenomenologie te verbinden. De verbindende grond vormt de eenvoudige waarheid dat je het leven moet laten komen zoals het zich aandient en dat je de wereld moet ervaren zoals ze verschijnt.



De gesprekskring 'Het Boeddha fenomeen' en het extra filosofieprogramma "Zin in Filosofie" in de vorm van een workshopscyclus rond de dialoogtafel met 'De Wereld van De Wachter' worden beide geleid door Dr. Heidi S.C.A. Muijen (1959). Zij promoveerde in 2001 op het onderwerp metaforen in communicatie en veranderingsprocessen. In haar filosofische praktijk [Thymia](http://www.thymia.nl) heeft zij een filosofisch-mythisch spel [Mens, ken je Zelf!](#), een dialoogtafel [Wat is de kwestie? – Wat is de kwestie!](#) en een digitaal spel en forum voor interculturele levenskunst [Quest for wisdom](#) ontwikkeld. Op dit moment is zij betrokken bij de masteropleiding Begeleidingskunde (Human & Organisational Behaviour) in Rotterdam en in Nijmegen en een aantal opleiding van het CAM-instituut voor complementaire geneeskunst in Utrecht.

Werkwijze van de gesprekskring 'Het Boeddha fenomeen'

De bijeenkomsten hebben de vorm van een *gesprekskring* aan de hand van een inleiding tot het thema of (deel van) het hoofdstuk uit het boek, dat door een van de deelnemers zal worden ingeleid en in dialoog met de gespreksleider voor het voetlicht wordt gebracht. Daarna volgt een gemeenschappelijke dialoog over het thema vanuit ieders vragen, interpretatie en betrokkenheid bij het thema. In deze opzet wordt van de deelnemers verwacht zich in te tekenen voor een thema om te kunnen participeren.

Steeds kiest iedere deelnemer een citaat uit het boek bij de eigen associaties en vragen bij het thema dat op de betreffende bijeenkomst aan de orde is. Tijdens de eerste helft van de bijeenkomst leidt een deelnemer het thema (op eigen wijze en in dialoog met de gespreksleider) in en formuleert een vraag of een stelling. Tijdens de tweede helft van de avond gaan we hierover met elkaar in gesprek.

Praktisch

Leiding: Dr. Heidi S.C.A. Muijen

Deelname: kosteloos

Aanmelden verplicht: bij heidi@thymia.nl

Tijd: van 20.00 tot 22.00 uur

Locatie: Het Lichthuis, Waagplein 10, 1381 XP Weesp

Bijeenkomsten in het najaar: 6 september 4 oktober, 1 november en 6 december 2017

- Inleiding thema (Heidi): Het Boeddha-fenomeen: verkenning van een fenomenologisch boeddhisme
- Inleiding thema: De geschiedenis van de boeddha (wie?)
- Inleiding thema: De nalatenschap van de boeddha (wie?)
- Inleiding thema: Karma (wie?)

Bijeenkomsten in het voorjaar 2018:

7 februari, 7 maart, 4 april, 2 mei 2018

- Inleiding thema: Ethiek en wedergeboorte (wie?)
- Inleiding thema: Boeddhisme en filosofie (wie?)
- Inleiding thema: Fenomenologie (wie?)
- Uitleiding thema: De boeddha als fenomeen (wie?)



‘Zin in Filosofie’ – een extra programma in de vorm van een workshopscyclus rond de dialoogtafel met ‘De Wereld van De Wachter’

De Wereld van
De Wachter
De Wereld van
De Wachter
De Wereld van
De Wachter
De Wereld van
De Wachter
De Wereld van
De Wachter
De Wereld van
De Wachter

Dirk De Wachter

LANNOO
CAMPUS

In het komende seizoen is er tussen de bijeenkomsten van ‘Het boeddha fenomeen’ door **een extra filosofieprogramma** op nader af te stemmen middagen.

Dit programma bestaat uit een workshopscyclus rond de dialoogtafel ‘*Wat is de kwestie?-Wat is de kwestie!*’ aan de hand van het boek ‘*De Wereld van De Wachter*’, door Dirk De Wachter uitgegeven bij Lannoo Campus in 2016.

Werkwijze van de workshopscyclus ‘De Wereld van De Wachter’

Iedere bijeenkomst wijden we aan een thema uit het boek, zoals stilte, lichaam, tijd, zin, kunst.

De workshop rond de dialoogtafel zal zo zijn ingericht dat iedere deelnemer het thema dat die middag aan de orde is verbindt met een eigen vraag,

associatie, of herinnering.

Vervolgens gaan we in twee dialoogronden het thema vanuit een filosofische wegwijzer – een citaat of een interpretatie of inspiratie uit het betreffende hoofdstuk uit het boek – en vanuit een mythische wegwijzer – aan de hand van een symboliek en spelkaarten op de dialoogtafel – bevragen en verrijken.

Ten slotte blikken we in de laatste ronde terug op de dialoog wat deze heeft opgeleverd voor ons begrip van het thema.

Steeds kiest iedere deelnemer voor de eerste 2 ronden van de dialoog een citaat uit het boek en een symbolisch voorwerp voor de eigen vraag, associatie, probleem bij het thema dat op de betreffende bijeenkomst aan de orde is.

Je kunt zowel zelf een voorwerp van huis meenemen of er een kiezen van de speelse dialoogtafel.

Praktisch

Voor dit facultatieve programma kunnen deelnemers van de Weesper Filosofiekring zich **voor een vriendentarieff** inschrijven.

Leiding: Dr. Heidi S.C.A. Muijen

Deelname: locatie en kosten worden nader bekend gemaakt: vriendentarieff € 180,- voor de gehele reeks, € 100,- voor een half seizoen of € 20,- per keer

Vorstel data: op een donderdag-/ vrijdagmiddag – tussen de bijeenkomsten van de Filosofiekring door.

Tijden: steeds van 15.00 tot 18.00 uur

Aanmelden bij heidi@thymia.nl

Thema’s:

- Dialoog over het thema: God?
- Dialoog over het thema: Stil?
- Dialoog over het thema: Totaal?
- Dialoog over het thema: Klein?
- Dialoog over het thema: Zin?
- Dialoog over het thema: Economie?
- Dialoog over het thema: Vlucht?
- Dialoog over het thema: Tijd?
- Dialoog over het thema: Moeten?
- Dialoog over het thema: Jeugd?
- Dialoog over het thema: Virtueel?
- Dialoog over het thema: Lichaam?
- Dialoog over het thema: Kunst?

