

Leergang voor professionals en managers

Visie: de organisatie als een meerstemmige dialoog

kunstzinnige expressie

Kunst dialogische praktijken, zoals samen zingen of samen iets maken, bieden een frisse kijk op het spel van organiseren vanuit een gemeenschappelijke creatieve ervaring.

Het aanbod masterclasses laat organisatieprocessen en samenwerking op out of the box wijze beleven. Spel en dialoog bieden ruimte voor ontmoeting en communicatie - ook in andere media - voor een meerstemmige dialoog. Door samen kunstzinnige activiteiten te ondernemen of kunstvormen receptief in de dialoog op te nemen, wordt er een appèl gedaan op de zintuigen, op lijfelijk verankerde kennis; op emotionele, mentale, intuïtieve en spirituele intelligentie.



Het aanbod masterclasses laat organisatieprocessen en samenwerking op out of the box wijze beleven. Spel en dialoog bieden ruimte voor ontmoeting en communicatie - ook in andere media - voor een meerstemmige dialoog. Door samen kunstzinnige activiteiten te ondernemen of kunstvormen receptief in de dialoog op te nemen, wordt er een appèl gedaan op de zintuigen, op lijfelijk verankerde kennis; op emotionele, mentale, intuïtieve en spirituele intelligentie.

Kunst is in staat om waarden, zoals communicatie, integriteit, saamhorigheid, uniciteit in gemeenschap,... te concretiseren, naar wat ze werkelijk betekenen in de beleving voor betrokkenen. Door *kunst dialogische praktijken* krijgen ze een blijvende vorm. Daarom dragen de masterclasses bij aan het concretiseren van de waarden uit de *mission statement*, het creëren van interculturele feesten en rituelen bij transities, het koesteren van een historisch bewustzijn, de waarde van het werken met verschillende generaties en van de eigen verhalen van de organisatie, voor normatieve professionalisering en ethisch leiderschap.

De masterclasses kunnen een proces van collectief en diep leren ondersteunen op het gebied van gedeelde waarden en identiteitsvorming.

Een bespiegelende ruimte met spel en dialoog

Tijdens de masterclasses wordt er eerst een inleiding gegeven op een thema uit de filosofische levenskunst, in verbinding met de kunst van het begeleiden door middel van spel en dialoog. Tussen de masterclasses door gaan deelnemers oefenen hoe zij de thematiek in praktijk brengen in een eigen leerkring of werkpraktijk.

Het programma staat open voor zowel zelfstandig gevestigde professionals als voor professionals in dienstverband: coaches, supervisors, docenten, managers en andere professionals die mensen beroepsmatig begeleiden.

Tijdens een intake is het mogelijk een keuze te maken voor één bepaalde spel- of dialoogvorm of een combinatie van spel- en dialoogvormen en welk leerdoel je hiermee tijdens de leergang wilt bereiken.

spiegel op de dialoogtafel Wat is de kwestie? - Wat is de questie!



Op basis van dit leerdoel is het mogelijk te oefenen in een zelf samen te stellen leerkring of door middel van een praktijkopdracht in de eigen organisatie. De verdiepende leergang sluit je af door middel van een presentatie en creatief verslag: een vormgeving in een zelf te kiezen creatief medium. Daarin geef je op expressieve en onderzoekende wijze weer hoe de spel- en dialoogvormen hebben bijgedragen aan de eigen vorming als spel- en dialoogbegeleider en, indien van toepassing, aan de ontwikkelingsopdracht in de eigen werkpraktijk.

Rode draden door de leergang

- De queeste in het labyrint: als spel- en dialoogbegeleider ben je zelf je belangrijkste leermateriaal: dit ervaar je tijdens het oefenen met elkaar rond het moederspel Mens, ken je zelf, aan de hand van de levenskunstige opbouw van levensthema's van 'eigenheid' tot 'het vinden van je bestemming' in zeven spel- en dialooggronden
- Filosofische levenskunst in begeleiding: symboliek, ritualiteit en narrativiteit. Toelichting op de filosofische achtergronden van de spelthema's, symbolen en levensthema's op de speelvelden en spelkaarten, op de levenskunstige opbouw van spel- en dialooggronden
- **Tussen de masterclasses door:** het oefenend in praktijk brengen van het geleerde in een eigen leerkring van de thema's uit de filosofische levenskunst, de mythische wijsheid en de symboliek van spelattributen; oefenen met de alchemie van samenwerking die door het plezier en de ethiek van het samenspel en de samenspraak ontstaat.
- **Organisatiespel:** wanneer deelnemers een spel- of dialoogvorm willen inzetten in de eigen werkpraktijk onderzoeken we in een terugkoppeling tijdens de masterclasses het proces van veranderen en verankeren; de waarde van symbolische kennis en rituelen bij transities en ontwikkelingsprocessen
- **Waarden staan op het spel:** ook in de eigen leerkring of werkpraktijk weerspiegelt het samenspel en de samenspraak aan de hand van een spel- en dialoogvorm de creatieve ruimte waarin waarden op het spel staan. In het klein vorm je zo een laboratorium of experimentele situatie hoe je de organisatie kunt zien als meerstemmige dialoog voor het vormen van een sociale en morele gemeenschap, met het oog op het goede *samen* leven

Werkwijze: spelend en ont-dekkend leren

De werkwijze in de leergang van verdiepende masterclasses is het samenweven van voornoemde rode draden. Deze werkwijze biedt een afgestemde opbouw van spel en dialoog, met tussendoor inbreng vanuit de spelervaring en werkpraktijk door deelnemers, afgewisseld met verrijkende reflecties vanuit de theorie (filosofische levenskunst, mythische wijsheid en symboliek van de spelattributen). Deze werkwijze versterkt een proces van diep leren.

De kennismaking met elkaar en een uitwisseling over ieders individuele en/of groepsgerichte thema van fascinatie en ontwikkeling vormt de start van het leerproces. Tijdens de masterclasses is er de mogelijkheid te oefenen als spel- en dialoogbegeleider rond het moederspel Mens, ken je zelf en de vaderdialoogtafel Wat is de kwestie? Wat is de kwestie!

De bijeenkomsten werken toe naar een creatieve presentatie en beschrijving van het ontwikkelen van een eigen stijl van begeleidingskunst met behulp van spel en dialoog in de eigen leerkring en/of de werkcontext.

Opstelling zilveren speelfiguren uit Mens, ken je zelf!

Creatieve afronding

Iedere deelnemer geeft op eigen creatieve wijze vorm aan de leergang als een ontdekkingsreis en werkt toe naar een afronding met behulp van een medium naar keuze (bijvoorbeeld door middel van foto's en zelf gemaakte beelden, film, theater, andere creatieve expressie), waarin men verslag doet van:



- het onderzoekend ontwikkelen van een eigen stijl als spel- en dialoogbegeleider.
- het onderzoekend experimenteren met een spel- of dialoogvorm in de eigen leerkring of het inzetten van spel en dialoog voor een teamdoel, of aan een waardevolle praktijk in het gangbare 'organisatiespel'.
- beschrijving van een ritueel of creatieve vormgeving van teamwaarden, verandering of bestendinging van samenwerking door middel van de inzet van één van of een combinatie van spel- en dialoogvormen.

Waardevolle professionaliteit en maatschappelijk verantwoord organiseren en ondernemen

Co-creatief werken vanuit de **samenbindende en verdiepende kracht** van dialoog en spel komt tegemoet aan de huidige vraag naar duurzame, maatschappelijk verantwoorde wijzen van organiseren op basis van een relationele ethiek. De actualiteit vraagt van bestuurders en management in een samenspel met professionals, klanten en ketenpartners de korte termijn planning te verbinden met een langere termijn oriëntatie; (sub-)groepsbelangen af te stemmen met belangen en wensen van grotere groepen betrokkenen in de ecologische omgeving met het oog op een ruimer welbevinden en duurzame welvaart.



Vanuit het perspectief van filosofische levenskunst faciliteren spel en dialoog een speelruimte hoe met elkaar sociale en morele, samenwerking en organisatie spelregels uit te vinden. Op dialogische en speelse wijze wordt de gebruikelijke externe gerichtheid op winstmaximalisatie en *externe* resultaten verbonden met een innerlijke oriëntatie en sturing op (morele) waarden.